

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нововаршавская гимназия»  
р.п. Нововаршавка Омской области**

**Согласовано**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/ Т.И.Иванеко/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

**Согласовано**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/О.В.Лесняк/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ «Нововаршавская  
гимназия»

\_\_\_\_\_/ Е.Л.Булгакова /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
для 7 класса  
на 2018-20189 учебный год**

**Нововаршавка 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** музыкального образования и воспитания – *развитие* музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

### **Задачи:**

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства;
- **овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 7 классе в объеме 35 часов (1 час в неделю), является составной частью предметной области «Искусство».

### **Планируемые результаты**

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знание музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных) и др.; способы учебно-познавательной, исследовательской деятельности; коммуникативные умения, способность к контролю и самоконтролю. Важным показателем успешности достижения планируемых результатов является участие школьников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы, округа, региона.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;  
воспитание потребности общения с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

**Ученик научится:**

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв., отечественное и зарубежное искусство XX –нач. XXI в.).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*
- *структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**7 класс**

В программе 7 класса рассматриваются особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стил как отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения присущие разным эпохам.

**Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)**

Закрепление понятий «классическая музыка», «современность в музыке», «музыкальная драматургия», «опера», «балет», «камерная музыка», «инструментальная музыка». Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Расширение знаний о героической теме в музыке.

Освоение особенностей оперного (увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена) и балетного (дивертисмент, сольные и массовые танцы – классический и характерный, па-де-де, музыкально-хореографические сцены) жанров, композиции их отдельных фрагментов, средств выразительности, приёмов драматургического развития.

Продолжение освоения жанра «симфония», интонационно-образных и жанрово-стилевых особенностей, приёмов симфонического развития образов. Жанры камерной и инструментальной музыки – вокальный цикл, этюд, прелюдия, транскрипция, концерт, сюита. Исполнение музыки разных жанров и стилей.

### Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (19 ч)

Продолжение знакомства с сюжетами и образами русской и зарубежной музыки религиозной традиции (месса, всенощное бдение, рок-опера). Выявление особенностей музыкального языка, специфики форм, исполнительской манеры. Знакомство с понятием «светская музыка». Жанр сонаты в творчестве русских и зарубежных композиторов.

Расширение представлений о симфонической музыке разных жанров (рапсодия, симфоническая картина, симфония) на основе понимания драматургии крупных музыкальных форм, сопоставления её с особенностями развития музыки в жанрах камерной музыки. Мастерство исполнения народной, классической, популярной музыки: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

### Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. Программа 5-8 класс, М.: Просвещение, 2018.
2. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская учебник «Музыка» 7 класс, М.: Просвещение, 2017г.
3. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская рабочая тетрадь «Музыка» 7 класс, М.: Просвещение, 2017г.

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
<b>Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 часов)</b>				
1.	Возникновение оперы			
2.	Русская эпическая опера			
3.	Польский и русский план в опере «Иван Сусанин»			
4.	Сцена гибели Ивана Сусанина			
5.	Трагедия Шекспира в музыке Чайковского			
6.	«Нет повести печальнее на свете, чем музыка Прокофьева в балете»			
7.	Шекспировский сюжет в мюзикле Л. Бернштейна			
8.	Й. Гайдн - «отец симфонии»			
9.	Слияние контрастов в Симфонии № 40 В.А.Моцарта и «Джоконде» Леонардо да Винчи			
10.	Связь образа Симфонии №5 Л.В.Бетховена с мифом о Прометее			
11.	Героическая тема в музыке			
12.	Музыка блокадного Ленинграда			
13.	Лирико-драматические симфонии Франца Шуберта			

14.	Живописная музыка Клода Дебюсси			
15.	Программные концерты Антонио Вивальди			
16.	Народные интонации и ритмы в музыке Арама Хачатуряна			
17.	Музыкальная исповедь П.И.Чайковского в Концерте №1 для фортепиано с оркестром			
<b>Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (18 часов)</b>				
18.	Послание «бессмертной возлюбленной»			
19.	Лунный пейзаж или страдания души?			
20.	Музыка Бетховена в современной интерпретации			
21.	Особенности джазовой музыки			
22.	Жанры джазовой музыки			
23.	Джаз в России			
24.	Симфоджаз			
25.	Элвис Пресли – король рок-н ролла			
26.	Рок – музыка протеста. Рок в России			
27.	Классические рок-группы			
28.	«И поверженный в бою я воскресну и спою ...»			
29.	Бардовская песня			
30.	Годовая контрольная работа по музыке за курс 7 класса			
31.	Анализ годовой контрольной работы по музыке. Песни Юрия Визбора			
32.	Песни Булата Окуджавы Песни Владимира Высоцкого			
33.	Обобщающий урок по теме «Песни нашего века»			
34.	Резервный урок			
35.	Резервный урок			
	<b>Всего</b>	<b>35 часов</b>		