

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нововаршавская гимназия»
р.п. Нововаршавка Омской области**

Согласовано

Руководитель МО

_____/ Т.И.Иванеко/

« ____ » _____ 2018г.

Согласовано

Зам.директора по УВР

_____/О.В.Лесняк/

« ____ » _____ 2018г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Нововаршавская
гимназия»

_____/ Е.Л.Булгакова /

« ____ » _____ 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
для 6 класса
на 2018-20189 учебный год**

Нововаршавка 2018

Пояснительная записка

Цель музыкального образования и воспитания – *развитие* музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства;
- **овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена в соответствии количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 6 классе в объеме 35 часов (1 час в неделю), является составной частью предметной области «Искусство».

Планируемые результаты

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знание музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных) и др.; способы учебно-познавательной, исследовательской деятельности; коммуникативные умения, способность к контролю и самоконтролю. Важным показателем успешности достижения планируемых результатов является участие школьников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы, округа, региона.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; воспитание потребности общения с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Ученик научится:

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Содержание учебного предмета «Музыка»

6 класс

В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки.

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки. Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня – прошлое и настоящее.

Взаимодействие различных видов искусств в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (19ч)

Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусств. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, увертюра, симфоническая поэма, музыкальные иллюстрации). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж. Внепрограммная музыка и ее жанры: прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн, концерт, симфония.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. Программа 5-8 класс, М.: Просвещение, 2018.
2. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская учебник «Музыка» 6 класс, М.: Просвещение, 2017г.
3. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская рабочая тетрадь «Музыка» 6 класс, М.: Просвещение, 2017г.

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 часов)				
1.	Два музыкальных посвящения			
2.	Музыкальная баллада			
3.	Музыкальные образы баллады Ф.Шуберта «Лесной царь»			
4.	Фридерик Шопен - поэт фортепиано			
5.	Мятежный дух Шопена			
6.	Судьба русской женщины в произведениях искусства			
7.	Старинный русский романс			
8.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»			
9.	Правдивые образы Федора Шаляпина			
10.	Иоганн Штраус – король вальса			
11.	История происхождения вальса			
12.	Особенности вальсов Чайковского			
13.	Самое гениальное произведение Мориса Равеля			
14.	Сцены народной жизни в музыке Листа			
15.	«Не ручей, а море имя ему»			

16.	Бах улыбается			
17.	Секреты популярности музыки Вивальди			
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)				
18.	«Так судьба стучится в дверь»			
19.	Тема борьбы в музыке Бетховена			
20.	«Лебединая песня» Чайковского			
21.	Музыкальные иллюстрации Свиридова к повести Пушкина «Метель»			
22.	Выразительность и изобразительность музыки Свиридова			
23.	«Ты, Моцарт, Бог и сам того не знаешь»			
24.	Последнее произведение Моцарта «Гений и злодейство – две вещи несовместные»			
25.	«В печали весел, а в веселье печален» Ночной пейзаж			
26.	Русская духовная музыка			
27.	Авторская песня: прошлое и настоящее			
28.	Образ родины в фортепианных концертах Рахманинова			
29.	Сказка и реальность в образе Снегурочки. Народное начало в песне Леся			
30.	Образ Александра Невского в музыке Прокофьева и фильме Эйзенштейна			
31.	Годовая контрольная работа по музыке за курс 6 класса			
32.	Анализ годовой контрольной работы по музыке. Фортуна правит миром			
33.	Обобщающий урок по теме «Музыкальный образ»			
34.	Резервный урок			
35.	Резервный урок			
	Всего		35 часов	