

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нововаршавская гимназия»
р.п. Нововаршавка Омской области**

Согласовано

Руководитель МО

_____ / Т.И.Иванко/

« ____ » _____ 2018г.

Согласовано

Зам.директора по УВР

_____ /О.В.Лесняк/

« ____ » _____ 2018г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Нововаршавская
гимназия»

_____ / Е.Л.Булгакова /

« ____ » _____ 2017г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
для 11 класса
на 2018 - 2019 учебный год**

Нововаршавка 2018

Пояснительная записка

В связи с тем, что термины "искусство" и "художественная культура" тождественны, календарно-тематический план составлен в соответствии с программой Г.И.Даниловой по курсу «Искусство» 2015г., учебником Г.И.Даниловой «Мировая художественная культура» 11 класс 2015г. Содержание курса разработано с учетом Государственного стандарта общего образования по предметной области «Искусство». Программа рассчитана на 1 час в неделю — 34 часа в год. Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Цель курса – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества *сформировать* у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

Задачи курса:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесении с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;

- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у учащихся представления о художественной картине мира 20в., роли и месте русской национальной культуры современности.

В результате изучения мировой художественной культуры учащиеся должны проявить следующие компетенции:

знать

- исторические закономерности развития художественной культуры и названия его главных этапов;
- имена и названия выдающихся памятников отечественной и мировой художественной культуры, их место в исторической ленте времени;
- главные идеи эпохи, формы познания, модель поведения человека в различных типах культуры;
- названия стилей, творческих методов, направлений и течений, их существенные признаки и отличия;
- культурологическую основу мировой художественной культуры (мифологические и религиозные сюжеты, вечные темы и образы, историческую и сюжетную основу главных произведений);

уметь

- ориентироваться в основных явлениях отечественного и мирового искусства, узнавать изученные произведения, соотносить их с эпохой и стилем;
- анализировать содержание, образный язык разных видов и жанров искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу и аргументировано выстраивать свое суждение;
- проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений разных эпох и народов и понимание заключенных в них духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- устанавливать сюжетные и стилевые связи между произведениями разных видов искусства и национальных школ;

- выполнять творческие задания, работая индивидуально или в творческих группах, проявляя культуру общения, вести поисковую, исследовательскую и проектную деятельность при решении творческих задач.

**Мировая художественная культура
11 класс**

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
Раздел 1. Искусство Нового времени (21 час)				
1	Искусство барокко			
2	Архитектура барокко			
3	Изобразительное искусство барокко			
4	Реалистические тенденции в живописи Голландии			
5	Музыкальное искусство барокко			
6	Искусство классицизма и рококо			
7	Классицизм в архитектуре Западной Европы			
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо			
9	Композиторы Венской классической школы			
10	Шедевры классицизма в архитектуре России			
11	Искусство русского портрета			
12	Неоклассицизм в живописи			
13	Академизм в живописи			
14	Живопись романтизма			
15	Романтический идеал и его отражение в музыке			
16	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка			
17	Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века			
18	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма			
19	Русские художники-передвижники			
20	Реалистическая живопись В.И.Сурикова			
21	Развитие русской музыки во второй половине XIX века			
Раздел 2. Искусство конца XIX – XX века (13 часов)				

22	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи			
23	Формирование стиля модерн в европейском искусстве			
24	Символ и миф в живописи и музыке			
25	Художественные течения модернизма в живописи			
26	Художественные объединения России начала XX века			
27	Искусство советского периода			
28	Архитектура XX века			
29	Театральное искусство XX века			
30	Шедевры мирового кинематографа			
31	Годовая контрольная работа по мировой художественной культуре			
32	Анализ годовой контрольной работы. Музыкальное искусство России XX века			
33	Искусство джаза и его истоки			
34	Рок - и поп-музыка			
	Всего		34 часа	