

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нововаршавская гимназия»  
р.п. Нововаршавка Омской области**

**Согласовано**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/ Т.И.Иванко/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

**Согласовано**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/О.В.Лесняк/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ «Нововаршавская  
гимназия»

\_\_\_\_\_/ Е.Л.Булгакова /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИСКУССТВУ  
для 8 -9 класса  
на 2018-2019 учебный год**

**Нововаршавка 2018**

**Искусство**  
**8 - 9 класс**  
**Пояснительная записка**

**Цель** программы – *развитие* опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по искусству для 8-9 класса составлена в соответствии количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования. Программа рассчитана на два года обучения – в 8 и 9 классах, 1 час в неделю, 8 класс - 35 часов в год, 9 класс – 34 часа в год, является составной частью предметной области «Искусство».

**Планируемые предметные результаты**

Изучение курса «Искусство» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

**Предметные результаты** изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства, понимание и оценку художественных явлений действительности во всём её многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфики выразительных средств, отдельных его видов, знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной и слуховой; овладение умениями навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

***Учащиеся научатся:***

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города; заниматься художественным самообразованием.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи, осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ - компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносит красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения): самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

**Личностные результаты** проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития, понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, которые способствуют обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через усвоение художественного наследия России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

### **Содержание учебного предмета «Искусство»**

Программа предмета основана на двух содержательных линиях: «Искусство как духовный опыт человечества» и «Современные технологии в искусстве». Данные содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

#### **8 класс**

#### **Раздел 1. *Искусство в жизни современного человека (3 ч)***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

#### **Раздел 2. *Искусство открывает новые грани мира (7 ч)***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

#### **Раздел 3. *Искусство как универсальный способ общения (11 ч)***

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

#### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (9 ч)**

Что такое красота? Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

#### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (3 ч)**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

#### **Раздел 6. Исследовательский проект (2 ч)**

Искусство как духовный опыт человечества. Современные технологии в искусстве. Синтез искусств в создании художественных образов. Представление творческого результата: организация праздника, репортаж с места событий, видеофильм (подборка фрагментов документальных, художественных фильмов по теме исследования), мультимедийные презентации, инсценировка литературных и музыкальных произведений, доклады на научно-практических конференциях.

В ходе изучения данного курса **учащиеся научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства;

- усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

## **9 класс**

### **Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8 часов)**

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека

### **Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (6 часов)**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

### **Раздел 3. Дар созидания. (15 часов)**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

### **Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (3 часа)**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств.

### **Раздел 5. Исследовательский проект (2 часа)**

Осмысление нравственных ценностей, накопление социального опыта, умения ориентироваться в сложной современной жизни. Виртуальные и реальные путешествия. Создание мультимедийных презентаций, театрализованных постановок. Музейные и краеведческие исследования. Включение коллективных и индивидуальных проектов в систему воспитательной работы гимназии вне рамок учебного времени.

В ходе изучения данного курса **учащиеся научатся:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно - нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале..

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

1. Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. М. Программа 8-9 класс, М.: Просвещение, 2016.
2. Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская учебник «Искусство» 8-9 класс, М.: Просвещение, 2013г.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителя, М.: Просвещение, 2013.



**Календарно-тематическое планирование**  
**Искусство**  
**8 класс**

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
<b>Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (3 часа)</b>				
1.	Искусство вокруг нас			
2.	Художественный образ-стиль-язык			
3.	Наука и искусство. Знание научное и художественное			
<b>Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)</b>				
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы			
5.	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка.			
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.			
7.	Портрет в искусстве России			
8.	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.			
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский			
10.	Портрет композитора в литературе и кино			
<b>Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (11 часов)</b>				
11.	Мир в зеркале искусства.			
12.	Роль искусства в сближении народов			
13.	Искусство художественного перевода – искусство общения			
14.	Искусство – проводник духовной энергии			
15.	Как происходит передача сообщения в искусстве			
16.	Знаки и символы искусства			
17.	Художественные послания предков			
18.	Разговор с современником			
19.	Символы в жизни и искусстве			
20.	Звучащий свет и зримый звук			
21.	Музыкально-поэтическая символика огня			
<b>Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (9 часов)</b>				

22.	Что есть красота?			
23.	Откровение вечной красоты.			
24.	Застывшая музыка			
25.	Есть ли у красоты свои законы?			
26.	Ритм в разных видах искусств			
27.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту?			
28.	Великий дар творчества: радость и красота созидания			
29.	Как соотносится красота и польза?			
30.	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.			
<b>Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (3 часа)</b>				
31.	Преобразующая сила искусства			
32.	Годовая контрольная работа по искусству			
33.	Анализ контрольной работы по искусству			
<b>Раздел 6. Исследовательский проект (2 часа)</b>				
34.	Полна чудес могучая природа			
35.	Весенняя сказка «Снегурочка» в музыке Н.А.Римского-Корсакова			
	<b>Всего</b>	<b>35 часов</b>		

**Искусство  
9 класс**

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
<b>Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8 часов)</b>				
1.	Искусство и власть			
2.	Какими средствами воздействует искусство			
3.	Средства выразительности музыки и изобразительного искусства			
4.	Средства выразительности архитектуры			

5.	Синтез искусств в архитектуре			
6.	Храмовый синтез искусств			
7.	Синтез искусств в театре			
8.	Синтез искусств в кино и на телевидении			
<b>Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (6 часов)</b>				
9.	Дар предвосхищения			
10.	Какие знания даёт искусство			
11.	Предсказания в искусстве			
12.	Художественное мышление в авангарде науки			
13.	Художник и учёный			
14.	Обобщение по теме «Искусство предвосхищает будущее»			
<b>Раздел 3. Дар созидания (15 часов)</b>				
15.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды			
16.	Архитектура исторического города			
17.	Архитектура современного города			
18.	Специфика изображений в полиграфии			
19.	Книжная и журнальная графика			
20.	Развитие дизайна			
21.	Значение дизайна в жизни современного общества			
22.	Декоративно-прикладное искусство			
23.	Музыка в быту			
24.	Массовые, общедоступные искусства			
25.	Язык киноискусства			
26.	Изобразительная природа кино			
27.	Музыка в кино			
28.	Тайные смыслы образов искусства			
29.	Загадки музыкальных хитов			
<b>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (3 часа)</b>				
30.	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству			
31.	Годовая контрольная работа по искусству			
32.	Анализ годовой контрольной работы по искусству. Литературные			

	страницы			
<b>Раздел 5. Исследовательский проект (2 часа)</b>				
33.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»			
34.	Презентация проекта «Пушкин – наше всё»			
	<b>Всего</b>	<b>34 часа</b>		