

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нововаршавская гимназия»
Нововаршавского муниципального района Омской области**

Согласовано

Руководитель МО

_____/_____/_____
« » 20__г.

Согласовано

Зам.директора по УВР

_____/_____/_____
« » 20__г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Нововаршавская
гимназия»

_____/_____/_____
« » 20__г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 3 класса
(УМК «Начальная школа 21 века»)**

**Разработчик программы:
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи учебного предмета

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в предметную область «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», в третьем классе на изучение отводится 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
 - интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
 - интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
 - основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
 - эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
 - чувство сопричастности своему народу;
 - понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *важности чтения для современного человека;*
 - *чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;*
 - *понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;*
 - *понимания своей семейной и этнической идентичности;*
 - *любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;*
 - *чувства ответственности за мир природы;*
 - *умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;*
 - *первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;*
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.*

2.2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
 - выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
 - выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
 - произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
 - самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Чтение. Работа с текстом

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *использовать при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.*

2.3. Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

- заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

IV.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Литературное чтение: 1-4 классы : программа / Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.А. Ефросинина : – М.: Вентана-Граф, 2018
3. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.А. Ефросинина : – М.: Вентана-Граф, 2018.
4. Литературное чтение: оценка достижений планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4 классы : в 2 ч. / Л.А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2014.

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
1 четверть (35 ч.)				
"Устное народное творчество" (16 часов)				
1.	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	03.09		
2.	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.	04.09		
3.	Русские народные сказки. Русская народная сказка "Самое дорогое"	05.09		
4.	Присказка. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	06.09		
5.	Сказки о животных. РНС «Лиса и Котофей Иванович».	10.09		Слушание и работа с детской книгой.
6.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	11.09		
7.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	12.09		
8.	Устное народное творчество. О присказках.	13.09		
9.	Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая». Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	17.09		Слушание и работа с детской книгой.
10.	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.	18.09		
11.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	19.09		
12.	Былины - жанр устного народного творчества. Былины. "Добрыня и Змея".	20.09		
13.	Особенности былины, как жанра устного народного творчества. "Илья Муромец и Соловей - разбойник".	24.09		

14.	Особенности былины. Былины "Алеша Попович и Тугарин Змеевич", "Вольга и Микула"	25.09		
15.	Особенности былины. "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович".	26.09		Слушание и работа с детской книгой.
16.	Обобщение по разделу.	27.09		
Басни (5 часов)				
17.	Сравнение басен Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп "Лисица и виноград". И.А.Крылов "Лиса и виноград".	01.10		
18.	Сравнение басен Эзопа и И.А.Крылова. И.А.Крылов "Ворона и Лисица". Эзоп "Ворон и Лисица".	02.10		Наизусть
19.	Особенности жанра. Басни. И.А.Крылов "Волк и Ягненок", «Крестьянин и Работник»	03.10		
20.	Басни. Эзоп "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса". А.Е.Измайлов "Филин и Чиж".	04.10		Слушание и работа с детской книгой.
21.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	08.10		
Произведения А.С.Пушкина (10 часов)				
22.	Произведения А.С.Пушкина. "У лукоморья дуб зеленый..." Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила".	09.10		
23.	Произведения А.С. Пушкина. А.С.Пушкин "Бой Руслана с головой..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила").	10.10		
24.	Особенности сказок А.С.Пушкина. "Сказка о царе Салтане..."	11.10		
25.	Особенности сказок А.С.Пушкина. "Сказка о царе Салтане..."	15.10		
26.	Особенности сказок А.С.Пушкина. "Сказка о царе Салтане..."	16.10		Литературный диктант

27.	Сказки А.С. Пушкина. К.Г.Паустовский. «Сказки Пушкина». А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	17.10		Слушание и работа с детской книгой.
28.	Сказки А.С. Пушкина. Э.Бабаев. «Гам лес и дол ведений полны...».	18.10		Слушание и работа с детской книгой.
29.	Стихи о природе. А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	22.10		
30.	Стихи о няне. А.С.Пушкин. «Няне»	23.10		
31.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	24.10		Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.
Стихи русских поэтов (4 часа)				
32.	Стихи о природе. Ф.И.Тютчев. "Есть в осени первоначальной...", "Чародейкою Зимой..."	25.10		
33.	Стихи об осенней природе А. Н. Майков "Осень"	29.10		
34.	Стихи А.А.Фета. А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	30.10		
35.	Стихи русских поэтов. И.А.Бунин. "Листопад". Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	31.10		Слушание и работа с детской книгой.
2 четверть (29 ч.)				
Произведения Л.Н.Толстого (11 часов)				
36.	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата».	08.11		
37.	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Басня «Белка и волк».	12.11		

38.	Сказки Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	13.11		Слушание и работа с детской книгой.
39.	Сказки Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Работа с текстом.	14.11		
40.	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	15.11		
41.	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».	19.11		
42.	Художественные рассказы Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. «Прыжок».	20.11		
43.	Художественные рассказы Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. «Прыжок».	21.11		
44.	Былины Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. «Как боролся русский богатырь».	22.11		
45.	Рубрика «Книжная полка». А. Сергеев «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».	26.11		Слушание и работа с детской книгой.
46.	Рубрика «Проверьте себя». Литературный диктант.	27.11		«Оценка знаний» с.38 №17
Произведения Н.А.Некрасова (7 часов)				
47.	Стихотворения о детях. Н.А.Некрасов "Крестьянские дети" (отрывок). "Мужичок с ноготок" (отрывок). К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок"	28.11		
48.	Стихи о детях. Н.А.Некрасов. "Крестьянские дети" (в сокращении).	29.11		Слушание и работа с детской книгой. Наизусть отрывок «Мужичок с ноготок».
49.	Стихи о природе. Н.А.Некрасов. «Славная осень!...». К.И.Чуковский. «Зеленый шум». Н.А.Некрасов. «Зеленый шум».	03.12		

50.	Стихи о природе. К.И.Чуковский. «Зеленый шум». Н.А.Некрасов. «Зеленый шум».	04.12		
51.	Стихи о природе. Н.А.Некрасов. "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос").	05.12		
52.	Рубрика «Книжная полка». К Чуковский "О стихах Н.А.Некрасова". Н.А.Некрасов "Саша" (отрывок из поэмы).	06.12		Слушание и работа с детской книгой. Литературный диктант.
53.	Обобщение по разделу. Русские поэты. Рубрика «Проверьте себя».	10.12		
Произведения А.П.Чехова (6 часов)				
54.	Повести и рассказы. А.П.Чехов. «Степь» (отрывок).	11.12		
55.	Повести и рассказы. А.Чехов "Белолобый".	12.12		
56.	Произведения о детях. А.П.Чехов. «Ванька».	13.12		
57.	Произведения о детях. А.П.Чехов. «Ванька».	17.12		Слушание и работа с детскими книгами.
58.	Книги о животных. Л.Андреев. «Кусака».	18.12		
59.	Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Н.Шер. "О рассказах А.П.Чехова".	19.12		
Сказки зарубежных писателей (4 часа)				
60.	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро. «Подарки феи»	20.12		
61.	Сказки зарубежных писателей. Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».	24.12		Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».
62.	Контрольная работа за 1 полугодие.	25.12		
63.	Анализ контрольной работы. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм «Умная дочь крестьянская».	26.12		Слушание и работа с детскими книгами.

Стихи русских поэтов (7 часов)				
64.	Стихи о Родине. И.С. Никитин. «Русь»	27.12		
3 четверть (40 ч.)				
65.	Стихи о природе. И.С. Никитин. «Утро».	14.01		
66.	Стихи о детях и для детей. И. Суриков. «Детство»	15.01		
67.	Стихи русских поэтов. И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...»	16.01		Слушание и работа с детскими книгами.
68.	Стихи о Родине. С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».	17.01		
69.	Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка. «Москва»	21.01		Слушание и работа с детскими книгами.
70.	Обобщение по разделу. Рубрика « Проверь себя».	22.01		
Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка (6 часов)				
71.	Рассказы о животных. Д. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	23.01		
72.	Рассказы о животных. Д. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Работа с планом текста. Пересказ.	24.01		Проверка чтения наизусть отрывка.
73.	Рассказы о животных. В.Астафьев «Стрижонок Скрип».	28.01		
74.	Сказки о животных. Д.Мамин - Сибиряк. «Умнее всех».	29.01		
75.	Д.Мамин - Сибиряк. «Постояк». Книги Д.Мамина - Сибиряка	30.01		Слушание и работа с детскими книгами.
76.	Д.Мамин - Сибиряк. «Постояк». Книги Д.Мамина - Сибиряка	31.01		Слушание и работа с детскими книгами.
Произведения А.И.Куприна (8 часов)				
77.	Произведения о людях. А.И.Куприн «Синяя звезда». Знакомство с произведением.	04.02		

78.	Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда».	05.02		Составление плана.
79.	Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда». Работа над пересказом текста по плану.	06.02		
80.	Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда». Сравнение рассказа с легендами.	07.02		
81.	Рассказы о животных. А.Куприн «Барбос и Жулька».	11.02		
82.	Рассказы о животных. А.Куприн «Барбос и Жулька».	12.02		Сравнение с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка».
83.	Книги о животных. Рубрика «Книжная полка». А.И.Куприн «Собачье счастье».	13.02		Слушание и работа с детскими книгами.
84.	Обобщение. Произведения Д.Мамина – Сибиряка и А.И.Куприна. Рубрика «Проверьте себя».	14.02		
Стихи С.А.Есенина (7 часов)				
85.	Стихи о Родине. С.Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки).	18.02		
86.	Стихи о природе. С.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	19.02		
87.	Стихи о природе. С.Есенин. «Береза».	20.02		Доп. чтение. Стихи С.Есенина о берёзе (отрывки)
88.	Стихотворения для детей. С.Есенин. «Бабушкины сказки»	21.02		Чтение наизусть стихотворения "Береза".
89.	Стихотворения для детей. С.Есенин. «Бабушкины сказки».	25.02		Сравнение произведений.
90.	Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов.	26.02		Слушание и работа с детскими книгами. С.Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...». И.Тургенев «Деревня».

91.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	27.02		Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений.
Произведения К.Г.Паустовского (12 часов)				
92.	Произведения для детей. К.Паустовский «Стальное колечко». Знакомство с произведением.	28.02		
93.	Произведения для детей. К.Паустовский «Стальное колечко». Составление плана.	04.03		
94.	Произведения для детей. К.Паустовский «Стальное колечко». Описание образов героев, выделение сравнений и метафор.	05.03		
95.	Произведения для детей. К.Паустовский «Стальное колечко». Обучение художественному пересказу по плану.	06.03		
96.	Рассказы о животных. К.Паустовский «Кот-ворюга». Знакомство с произведением. Составление плана.	07.03		
97.	Рассказы о животных. К.Паустовский «Кот-ворюга». Образ главного героя, поступки.	11.03		
98.	Рассказы о животных. К.Паустовский «Кот-ворюга». Обучение художественному пересказу по плану.	12.03		
99.	Рассказы К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	13.03		
100.	Рассказы о животных. К.Паустовский «Заячьи лапы».	14.03		Проверка чтения наизусть
101.	Рассказы о животных. И.Тургенев «Воробей» К.Г.Паустовский «Теплый хлеб».	18.03		Слушание и работа с детскими книгами.
102.	Обобщение по разделу. Контрольный урок.	19.03		Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений
103.	Урок-утренник. «Моя любимая книга».	20.03		

Произведения С.Я.Маршака (4 часа)				
104.	Стихи о Родине и родной природе. С.Я.Маршак «Урок родного языка»	21.03		
4 четверть (29 ч. + 2 ч. резервные)				
105.	Стихи о Родине и родной природе. С.Я.Маршак «Ландыш».	01.04		
106.	Пьесы-сказки С.Я.Маршака. С.Я.Маршак «Кошкин дом».	02.04		Слушание и работа с детскими книгами.
107.	Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Субботин «С Маршаком».	03.04		
Произведения Л.Пантелеева (5 часов)				
108.	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».	04.04		В.Осева «Бабка»
109.	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».	08.04		
110.	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	09.04		
111.	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	10.04		
112.	Рассказы о детях и для детей. Л.Пантелеев «Новенькая», «Фенька».	11.04		Слушание и работа с детскими книгами.
Произведения А.П.Гайдара (6 часов)				
113.	Произведения для детей. А.Гайдар "Горячий камень".	15.04		

114.	Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда».	16.04		
115.	Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда». Образ главного героя, поступки.	17.04		
116.	Писатели о писателе. С.Михалков «Аркадий.Гайдар». К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	18.04		С.В.Михалков «Ошибка»
117.	Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка». В.Ю.	22.04		Слушание и работа с детскими книгами. Драгунский «Девочка на шаре»
118.	Годовая контрольная работа.	23.04		
Произведения М.М.Пришвина (5 часов)				
119.	Анализ контрольной работы. Разножанровые произведения М.М.Пришвина. М. Пришвин "Моя Родина" (очерк).	24.04		
120.	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. М. Пришвин "Моя Родина" (очерк).	25.04		
121.	Рассказы о животных. М. Пришвин «Высочка».	29.04		
122.	Рассказы о природе. М.Пришвин «Жаркий час».	30.04		
123.	Обобщение. В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине».	06.05		
Произведения зарубежных писателей (10 часов + 2 часа резервные)				
124.	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк».	07.05		
125.	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк».	08.05		
126.	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк».	13.05		
127.	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томсон «Чинк».	14.05		

128.	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томсон «Чинк».	15.05		
129.	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томсон «Чинк».	16.05		
130.	Книги о животных. Рубрика «Книжная полка».	20.05		Слушание и работа с детскими книгами.
131.	Книги зарубежных писателей. Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	21.05		Слушание и работа с детскими книгами.
132.	Книги зарубежных писателей. Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	22.05		Слушание и работа с детскими книгами.
133.	Обобщение по разделу. Произведения зарубежных писателей. Летнее чтение.	23.05		
134.	Резервный урок.			
135.	Резервный урок.			
136.	Резервный урок.			