

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нововаршавская гимназия»  
Нововаршавского муниципального района Омской области**

**Согласовано**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

« » 20\_\_г.

**Согласовано**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

« » 20\_\_г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ «Нововаршавская  
гимназия»

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

« » 20\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
ДЛЯ 2 КЛАССА  
(УМК Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной)**

**Разработчик программы:**

учитель музыки

высшей квалификационной категории

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Цели и задачи учебного предмета

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

### Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

## 1.2. Место учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в предметную область «ИСКУССТВО». Во 2 классе на изучение отводится 34 часа в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т.ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *нравственно-эстетических переживаний музыки;*
- *восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;*
- *позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;*
- *представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*

### **2.2. Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;*
- *воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;*
- *выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*
- *выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.*

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- *осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;*
- *расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);*
- *ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;*
- *использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;*
- *читать простое схематическое изображение;*
- *различать условные обозначения;*
- *сравнивать разные части музыкального текста;*
- *соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.*

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);*
- *работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;*
- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;*
- *соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;*
- *строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;*
- *исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);*
- *учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;*
- *принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;*
- *следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.*

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;*

- *следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;*
- *понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.*

## **Чтение. Работа с текстом**

### **Обучающийся научится:**

- определять тему и главную мысль текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

### **Обучающийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *представлять данные.*

## **2.3. Предметные результаты**

### **Слушание музыки**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;*
- *воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;*
- *оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.*

## **Хоровое пение**

### **Обучающийся научится:**

- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;*
- *выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;*
- *понимать элементарную запись ритма и простой интонации;*
- *различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);*
- *исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;*
- *участвовать в коллективной исполнительской деятельности.*

## **Основы музыкальной грамоты**

### **Обучающийся научится:**

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

**Обучающийся получит возможность овладеть:**

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

#### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Разучивание и исполнение хоровых произведений с разнообразным ритмическим рисунком.** Исполнение пройденных песенных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах.

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.



**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ,** включающих произведения для хорового музицирования.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

#### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Сергеева Г.П. «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой. 1-4 классы». М.: Просвещение, 2014. – 64 с.
- Учебник «Музыка» 2 класс: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.:Просвещение, 2015.

## V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 2 КЛАСС (по Е.Д. Критской)

№ урока	Тема урока	Дата по плану				Дата по факту	примечания
		2-1	2-2	2-3	2-4		
<b><i>Раздел 1 «Россия – Родина моя» (3 часа)</i></b>							
1	Россия – Родина моя.	6.09	5.09	5.09	7.09		
2	Здравствуй, Родина моя!	13.09	12.09	12.09	14.09		
3	Главная песня России.	20.09	19.09	19.09	21.09		
<b><i>Раздел 2 «День, полный событий» (5 часов)</i></b>							
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	27.09	26.09	26.09	28.09		
5	Природа и музыка.	4.10	3.10	3.10	5.10		
6	Эти разные марши.	11.10	10.10	10.10	12.10		
7	Танцы, танцы, танцы...	18.10	17.10	17.10	19.10		
8	Звучащие картины. (Расскажи сказку. Колыбельные. Мама).	25.10	24.10	24.10	26.10		
<b><i>Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)</i></b>							
9	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	8.11	31.10	31.10	9.11		
10	Святые земли Русской.	15.11	14.11	14.11	16.11		
11	Утренняя молитва	22.11	21.11	21.11	23.11		
12	С Рождеством Христовым!	29.11	28.11	28.11	30.11		

**Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)**

13	Русские народные инструменты.	6.12	5.12	5.12	7.12		
14	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	13.12	12.12	12.12	14.12		
15	Проводы зимы.	20.12	19.12	19.12	21.12		
16	Встреча весны.	27.12	26.12	26.12	11.01		

**Раздел 5 «В музыкальном театре» (5 часов)**

17	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	17.01	16.01	16.01	18.01		
18	Театр оперы и балета.	24.01	23.01	23.01	25.01		
19	Волшебная палочка дирижера	31.01	30.01	30.01	1.02		
20	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	7.02	6.02	6.02	8.02		
21	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	14.02	13.02	13.02	15.02		

**Раздел 6 «В концертном зале» (8 часов)**

22	Симфоническая сказка.	21.02	20.02	20.02	22.02		
23	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	28.02	27.02	27.02	1.03		
24	«Звучит нестареющий Моцарт». Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	7.03	6.03	6.03	15.03		
25	«Звучит нестареющий Моцарт».	14.03	13.03	13.03			
26	Волшебный цветик-семицветик.	21.03	20.03	20.03	22.03		
27	И все это – Бах. Орган.	4.04	3.04	3.04	5.04		
28	Все в движении. Попутная песня.	11.04	10.04	10.04	12.04		
29	Музыка учит людей понимать друг друга.	18.04	17.04	17.04	19.04		

*Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(5 часов)*

30	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	25.04	24.04	24.04	26.04		
31	<b>Годовая контрольная работа по теме: «Музыка и ты».</b>	<b>7.05</b>	<b>7.05</b>	<b>7.05</b>	<b>7.05</b>		
32	Анализ годовой контрольной работы.	16.05	15.05	15.05	17.05		
33	Печаль моя светла. Первый конкурс.	23.05	22.05	22.05	24.05		
34	Резерв.						
		<b>33 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>32 ч</b>		

## VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 2 КЛАСС (домашнее обучение)

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	примечания
		2-4		
<i>Раздел 1. «Россия – Родина моя» (1 час)</i>				
1	Россия – Родина моя. Главная песня России.	18.09		
<i>Раздел 2. «День, полный событий» (1 час)</i>				
2	Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Эти разные марши. Танцы, танцы, танцы...	16.10		
<i>Раздел 3. «О России неть – что стремиться в храм» (1 час)</i>				
3	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Утренняя молитва.	20.11		
<i>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (1 час)</i>				
4	Русские народные инструменты. Музыка в народном стиле. Проводы зимы. Встреча весны.	18.12		
<i>Раздел 5. «В музыкальном театре» (2 часа)</i>				
5	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета.	22.01		
6	Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	19.02		

*Раздел 6. «В концертном зале» (2 часа)*

7	Симфоническая сказка. Картинки с выставки. «Звучит нестареющий Моцарт».	19.03		
8	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Орган. Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга.	16.04		

*Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(1 час)*

9	Два лада. Природа и музыка. <b>Годовая контрольная работа по теме: «Музыка и ты».</b> Печаль моя светла. Первый конкурс.	21.05		
		<b>9 ч</b>		