

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нововаршавская гимназия»
Нововаршавского муниципального района Омской области**

Согласовано

Руководитель МО

_____/_____/_____
« » 20__г.

Согласовано

Зам.директора по УВР

_____/_____/_____
« » 20__г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Нововаршавская
гимназия»

_____/_____/_____
« » 20__г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 КЛАССА
(УМК «Школа России»)**

**Разработчик программы:
учитель начальных классов**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи учебного курса

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
 - формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
 - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
 - формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
 - обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в предметную область «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» изучается по четыре часа в неделю. Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2.1 Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края.
- ***Обучающийся получит возможность для формирования:***
- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

2.2 Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки и т.д;
- различать виды сказок: бытовые, волшебные и сказки о животных;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Чтение. Работа с текстом

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**
- ***Обучающийся научится:***
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- ***Обучающийся получит возможность научиться:***
- представлять данные;
- использовать при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

2.3 Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном— и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего

текста):

- определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание;
- план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

- Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
- Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.
- А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.
- А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
- Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский
- Стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.
- Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
- К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.
- Стихи В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.
- Весенние загадки. Стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.
- Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений.
- Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.
- Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

- Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

IV. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. (В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина). М.: Просвещение, 2016. – 127с.
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1-4 классы. Рабочие программы.- М.: Просвещение, 2016. – 80 с.

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		По плану	По факту	
Вводный урок по курсу литературного чтения		1 четверть (34 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	4.09		
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	Знакомство с названием раздела.	5.09		
3	О чем может рассказать школьная библиотека.	6.09		
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»	7.09		
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.	11.09		
Устное народное творчество (15 ч)				
6	Знакомство с названием раздела.	12.09		
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества.	13.09		
8	Русские народные песни.	14.09		
9	Потешки и прибаутки –малые жанры устного народного творчества.	18.09		
10	Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества.	19.09		
11	Загадки- малые жанры устного народного творчества.	20.09		
12	Народные сказки. Выразительное чтение Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».	21.09		
13	Народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Нахождение главной мысли и смысла сказки.	25.09		
14	Сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	26.09		
15	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Характеристика героев.	27.09		
16	Сказка о животных «Лиса и журавль». Чтение по ролям.	28.09		
17	Бытовая сказка. Сказка «Каша из топора».	2.10		
18	Волшебная сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки.	3.10		
19	Волшебная сказка «Гуси – лебеди». Деление текста на части и определение признаков сказки.	4.10		
20	Викторина по сказкам. Поверим себя и оценим свои достижения.	5.10		
Люблю русскую природу. Осень (8 ч)				
21	Люблю природу русскую. Знакомство с названием раздела.	9.10		
22	Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	10.10		
23	Сравнение стихотворений К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»	11.10		
24	Знакомство и анализ стихотворения А. Фет «Ласточки пропали»	12.10		
25	Осенние листья – тема для поэтов.	16.10		
26	Выразительное чтение.В. Берестов «Хитрые грибы»	17.10		

27	Выразительное чтение стихов о природе. М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом».	18.10		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа.	19.10		
Русские писатели (14 ч)				
29	Анализ проверочной работы. Русские писатели. А.С. Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	23.10		
30	Лирические стихотворения А .С.Пушкина. Выразительное чтение.	24.10		
31	Знакомство с авторской сказкой А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	25.10		
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части.	26.10		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	30.10		
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» .Тест.	31.10		
2 четверть (29 ч)				
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	8.11		
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей».	9.11		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	13.11		
38	Л.Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев.	14.11		
39	Л.Толстой «Филипок». Подробный пересказ.	15.11		
40	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	16.11		
41	Л.Толстой «Правда всего дороже». Герои произведений.	20.11		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа.	21.11		
О братьях наших меньших (12 ч)				
43	Анализ проверочной работы. О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы».	22.11		
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходера, И.Пивоваровой. Выразительное чтение.	23.11		
45	Веселые стихи о животных. В.Берестова. Выразительное чтение.	27.11		
46	Рассказ о животных М.Пришвина «Ребята и утята»	28.11		
47	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ».	29.11		
48	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана.	30.11		
49	Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок».Деление текста на части.	4.12		
50	Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант»	5.12		
51	Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе плана.	6.12		
52	Рассказ о животных В.Бианки «Сова»	7.12		
53	Рассказ о животных В.Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана.	11.12		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверочная работа.	12.12		
Из детских журналов (9 ч)				
55	Анализ проверочной работы. Из детских журналов. Знакомство с названием раздела.	13.12		
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра»	14.12		
57	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?».	18.12		
58	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	19.12		

59	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?»	20.12		
60	Произведения из детских журналов. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	21.12		
61	Произведения из детских журналов. Ю.Владимиров «Чудаки»	25.12		
62	Контрольная работа за 1 полугодие.	26.12		
63	Анализ контрольной работы. Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов».	27.12		
Люблю природу русскую. Зима(8 ч)		3 четверть (40ч)		
64	Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	11.01		
65	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...». Выразительное чтение.	15.01		
66	Лирические стихотворения С.Есенина. Выразительное чтение.	16.01		
67	Русская народная сказка «Два мороза».	17.01		
68	Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев.	18.01		
69	Новогодняя быль С.Михалкова. Чтение по ролям.	22.01		
70	Веселые стихи о зиме А.Барто, А. Прокофьева.	23.01		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверочная работа.	24.01		
Писатели- детям (17 ч)				
72	Писатели детям. Знакомство с содержанием раздела. К.Чуковский «Путаница».	25.01		
73	Знакомство с творчеством К.Чуковского. К. Чуковский «Радость».	29.01		
74	К.Чуковский «Федорино горе»Выразительное чтение.	30.01		
75	К.Чуковский «Федорино горе».	31.01		
76	К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1.02		
77	Творчество С.Я.Маршака. «Кот и лодыри».	5.02		
78	Творчество С.Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли».	6.02		
79	С.Михалков «Мой щенок». Анализ текста.	7.02		
80	Творчество А.Барто. Стихотворение «Веровочка».	8.02		
81	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительное чтение.	12.02		
82	А.Барто «Вовка-добрая душа». Настроение стихотворения.	13.02		
83	Знакомство с творчеством Н.Носова. «Затейники». Пересказ по плану.	14.02		
84	Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа».	15.02		
85	Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана.	19.02		
86	Юмористический рассказ Н.Носова «На горке».	20.02		
87	Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	21.02		
88	Обобщение по разделу «Писатели- детям» Проверочная работа.	22.02		
Я и мои друзья (10ч)				
89	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела.	26.02		
90	Стихи о дружбе и друзьях.	27.02		
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Выразительное чтение.	28.02		
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Выразительное чтение.	1.03		

93	В.Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл рассказа.	5.03		
94	В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа.	6.03		
95	В.Осеева «Хорошее». Нравственный смысл.	7.03		
96	В.Осеева «Почему?» Нравственный смысл.	12.03		
97	В.Осеева «Почему?».Составление плана рассказа.	13.03		
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».Тест	14.03		
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
99	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	15.03		
100	Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне. Анализ стихотворения.	19.03		
101	Лирические стихотворения А. Плещеева о весне. Выразительное чтение.	20.03		
102	А Блок «На лугу» Выразительное чтение.	21.03		
103	С Маршак «Снег теперь уже не тот». Выразительное чтение.	22.03		
4 четверть(33ч 6ч резервных)				
104	И.Бунин «Матери». Анализ стихотворения.	2.04		
105	А Плещеев «В бурю». Выразительное чтение.	3.04		
106	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел..»Анализ стихотворений.	4.04		
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»Проверочная работа.	5.04		
И в шутку и в серьёз (14 ч)				
108	Анализ проверочной работы. И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела.	9.04		
109	Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Нравственный смысл.	10.04		
110	Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вيني-Пуха. Выразительное чтение.	11.04		
111	Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вيني-Пуха. Чтение на основе ритма.	12.04		
112	Э Успенский «Чебурашка». Выразительное чтение.	16.04		
113	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста.	17.04		
114	Веселые стихи Э.Успенского. Герои юмористических стихотворений.	18.04		
115	Веселые стихи В.Берестова. Герои юмористических стихотворений.	19.04		
116	Веселые стихи И. Токмаковой. Герои юмористических стихотворений.	23.04		
117	Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов.	24.04		
118	Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.	25.04		
119	В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов.	26.04		
120	В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.	30.04		
121	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	7.05		
Литература зарубежных стран (15 ч)				
122	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Американские и английские народные песенки.	8.05		
123	Годовая контрольная работа	14.05		
124	Анализ годовой контрольной работы. Французские и немецкие народные песенки.	15.05		
125	Ш.Перро «Кот в сапогах» Составление плана.	16.05		

126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ.	17.05		
127	Ш Перро «Красная Шапочка» Чтение по ролям.	21.05		
128	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	22.05		
129	Э.Хогарт «Мафин и паук». Развитие беглого чтения.	23.05		
130	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	24.05		
131	Резервный урок			
132	Резервный урок			
133	Резервный урок			
134	Резервный урок			
135	Резервный урок			
136	Резервный урок			

Итого:136 ч