

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нововаршавская гимназия»
Нововаршавского муниципального района Омской области**

Согласовано

Руководитель МО

_____/_____/_____
« » 20__г.

Согласовано

Зам.директора по УВР

_____/_____/_____
« » 20__г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Нововаршавская гимназия»

_____/_____/_____
« » 20__г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 КЛАССА
(УМК «Школа России»)**

Разработчик программы:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи учебного предмета

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основная цель 1 года обучения:

Обучение грамоте (чтение) - обучение первоначальному чтению на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.

Литературное чтение – формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» изучается по четыре часа в неделю. В 1 классе общий объем учебного времени составляет 132 часа в год. Из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *интереса к чтению; мотивации обращения к книге;*
- *основы для эмоционального переживания художественного текста;*
- *способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;*
- *понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;*
- *умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;*
- *стремления к взаимопониманию детей и взрослых;*
- *позитивной самооценки;*
- *ориентации на здоровый образ жизни;*
- *стремления к успешности в учебной деятельности.*

2.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *понимать важность планирования своей деятельности;*
- *выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;*
- *осуществлять первоначальный контроль своих действий;*

- *участвовать в оценке результатов деятельности.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;

пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выделять и формулировать познавательную цель;*
- *структурировать знания;*
- *группировать тексты по заданному основанию;*
- *различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;*
- *работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;*
- *проявлять интерес к общению на уроке;*
- *уважать мнение собеседников;*
- *преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;*
- *следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;*
- *входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.*

Чтение. Работа с текстом

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *использовать при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*

2.3. Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Литературоведческая пропедевтика:

Обучающийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;
- самостоятельно пересказывать прочитанную книгу.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

И. Токмакова Мы играли в хохотушки, Купите собаку, Аля, Кляксич и буква "А",

Г. Кружков РРР!,

Н. Артюхова Саша-дразнилка,

К. Чуковский Федотка, Телефон. О. Дриз Привет,

И. Пивоварова Кулинаки-пулинаки, Вежливый ослик,

М. Пляцковский Помощник, Цап Царапыц,

К. Ушинский Ворон и сорока, Что хорошо и что дурно? Худо тому, кто добро не делает никому, Гусь и журавль, Жалобы зайки, Лед тронулся

Ю. Ермолаев Лучший друг,

Е. Благинина Подарок,

В. Орлов Кто первый?,

С. Михалков Бараны, Трезор, Важный совет,
Р. Сеф Совет, Кто любит собак,
Я. Аким Моя родня,
С. Маршак Хороший день, Автобус номер 26, Апрель
Ю. Энтин Про дружбу,
Д. Тихомиров Мальчики и лягушки, Находка,
В. Осеева Плохо,
В. Берестов Лягушата,
В. Лунин Никого не обижай,
Д. Хармс Храбрый еж, Н. Сладков Лисица и Еж,
С. Аксаков Гнездо,
С. Черный Живая азбука,
Ф. Кривин Почему "А" поется, а "Б" нет,
Г. Сапгир про медведя,
М. Бородинская Разговор с пчелой,
И. Гамазкова Кто как кричит?, Живая азбука,

Устное народное творчество

Русские народные сказки Теремок, Рукавичка, Петух и собака
Загадки, Потешки, Небылицы
Английская народная песенка Дом, который построил Джек

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. (В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина). М.: Просвещение, 2016. – 127с.
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1-4 классы. Рабочие программы.- М.: Просвещение, 2014.
3. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2017. – 80 с.

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

| № урок | Тема урока | Дата проведения урока | | Примечание |
|--------------------------------------|---|-----------------------|----------|------------|
| | | Планируемая | По факту | |
| Добукварный период (10 часов) | | | | |
| 1 четверть (34 часа) | | | | |
| 1 | Вводный урок. Здравствуй школа. | | 03.09 | |
| 2 | Устная и письменная речь. | | 04.09 | |
| 3 | Предложение. | | 06.09 | |
| 4 | Предложение и слово. | | 07.09 | |
| 5 | Слово и слог. | | 10.09 | |
| 6 | Ударение. | | 11.09 | |
| 7 | Звуки в окружающем мире и в речи. | | 13.09 | |
| 8 | Звуки в словах. | | 14.09 | |
| 9 | Слог-слияние. | | 17.09 | |
| 10 | Повторение и обобщение пройденного материала. | | 18.09 | |
| Букварный период (65 часа) | | | | |
| 11 | Гласный звук [а], буквы А, а. | | 20.09 | |
| 12 | Гласный звук [а], буквы А, а. | | 21.09 | |
| 13 | Гласный звук [о], буквы О, о. | | 24.09 | |
| 14 | Гласный звук [о], буквы О, о. | | 25.09 | |
| 15 | Гласный звук [и], буквы И, и. | | 27.09 | |
| 16 | Гласный звук [и], буквы И, и. | | 28.09 | |
| 17 | Гласный звук [ы], буква ы. | | 01.10 | |
| 18 | Гласный звук [ы], буква ы. | | 02.10 | |
| 19 | Гласный звук [у], буквы У, у. | | 04.10 | |
| 20 | Гласный звук [у], буквы У, у. | | 05.10 | |
| 21 | Согласные звуки [н],[н'], буквы Н, н. | | 08.10 | |
| 22 | Согласные звуки [н],[н'], буквы Н, н. | | 09.10 | |
| 23 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | | 11.10 | |
| 24 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | | 12.10 | |
| 25 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | | 15.10 | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|-------|--|--|
| 26 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 16.10 | | |
| 27 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 18.10 | | |
| 28 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 19.10 | | |
| 29 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 22.10 | | |
| 30 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 23.10 | | |
| 31 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 25.10 | | |
| 32 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 26.10 | | |
| 33 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 29.10 | | |
| 34 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 30.10 | | |
| 2 четверть (29 часов) | | | | |
| 35 | Буквы Е,е в начале слова и перед гласной –два звука[й'],[э] | 08.11 | | |
| 36 | Буквы Е,е в начале слова и перед гласной –два звука[й'],[э] | 09.11 | | |
| 37 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 12.11 | | |
| 38 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 13.11 | | |
| 39 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 15.11 | | |
| 40 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 16.11 | | |
| 41 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 19.11 | | |
| 42 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 20.11 | | |
| 43 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 22.11 | | |
| 44 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 23.11 | | |
| 45 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 26.11 | | |
| 46 | Согласные парные звуки [д], [д'] - [б], [б']. | 27.11 | | |
| 47 | Обозначение двух звуков [й'],[а] одной буквой Я,я. | 29.11 | | |
| 48 | Обозначение двух звуков [й'],[а] одной буквой Я,я. | 30.11 | | |
| 49 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 03.12 | | |
| 50 | Согласные парные звуки [г], [г'] - [к], [к']. | 04.12 | | |
| 51 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 06.12 | | |
| 52 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 07.12 | | |
| 53 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 10.12 | | |
| 54 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 11.12 | | |

| | | | | |
|---|---|-------|--|--|
| 55 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 13.12 | | |
| 56 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 14.12 | | |
| 57 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 17.12 | | |
| 58 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 18.12 | | |
| 59 | Согласные парные звуки [ж], [ш]. | 20.12 | | |
| 60 | Буквы Ё,ё в начале слова и перед гласной –два звука[й'],[о] | 21.12 | | |
| 61 | Буквы Ё,ё в начале слова и перед гласной –два звука[й'],[о] | 24.12 | | |
| 62 | Звук [й'], буквы Й, й. | 25.12 | | |
| 63 | Звук [й'], буквы Й, й. | 27.12 | | |
| 3 четверть (36 часов) | | | | |
| 64 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 11.01 | | |
| 65 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 14.01 | | |
| 66 | Буквы Ю,ю в начале слова и перед гласной –два звука[й'],[у] | 15.01 | | |
| 67 | Буквы Ю,ю в начале слова и перед гласной –два звука[й'],[у] | 17.01 | | |
| 68 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 18.01 | | |
| 69 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 21.01 | | |
| 70 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 22.01 | | |
| 71 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 24.01 | | |
| 72 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 25.01 | | |
| 73 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 28.01 | | |
| 74 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 29.01 | | |
| 75 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 31.01 | | |
| Послебукварный период (17 часов) | | | | |
| 76 | Русский алфавит. | 01.02 | | |
| 77 | Русский алфавит. | 04.02 | | |
| 78 | С. Маршак «Как хорошо уметь читать». | 05.02 | | |
| 79 | С. Маршак «Как хорошо уметь читать». | 07.02 | | |
| 80 | В. Берестов «Читалочка». | 08.02 | | |
| 81 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 11.02 | | |
| 82 | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество». | 12.02 | | |
| 83 | История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. | 14.02 | | |

| | | | | |
|----|--|-------|--|--|
| 84 | В. Крупин. Первый букварь. | 15.02 | | |
| 85 | Авторская сказка. А.С. Пушкин. Сказки. | 25.02 | | |
| 86 | Нравственные уроки авторских сказок. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. | 26.02 | | |
| 87 | Нравственные уроки авторских сказок. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. | 28.02 | | |
| 88 | Нравственные проблемы в стихотворении. К.И. Чуковский. «Телефон». | 01.03 | | |
| 89 | Нравственные проблемы в стихотворении. К.И. Чуковский. «Путаница». | 04.03 | | |
| 90 | Нравственные уроки в стихотворении. А. Барто «Помощница». «Зайка». «Игра в слова». | 05.03 | | |
| 91 | Анализ стихотворений. Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера. В. Берестова. | 07.03 | | |
| 92 | Проект: «Живая Азбука». | 11.03 | | |

Глава №1 Жили – были буквы (8 часов)

| | | | | |
|----|--|-------|--|--|
| 93 | Знакомство с новыми учебными книгами | 12.03 | | |
| 94 | Выразительное чтение. В. Данько «Загадочные буквы». | 14.03 | | |
| 95 | Творческий пересказ. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | 15.03 | | |
| 96 | Чтение по ролям. С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 18.03 | | |
| 97 | Характеристика героев в произведениях. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 19.03 | | |
| 98 | Прогнозирование содержания по названию. С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 21.03 | | |
| 99 | Анализ произведений. Из старинных книг. | 22.03 | | |

4 четверть (33 часов)

| | | | | |
|-----|---|-------|--|--|
| 100 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». | 01.04 | | |
|-----|---|-------|--|--|

Глава №2 Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

| | | | | |
|-----|---|-------|--|--|
| 101 | Нравственные уроки авторских сказок. Е. Чарушин «Теремок». | 02.04 | | |
| 102 | Пересказ на основе плана. Русская народная сказка «Рукавичка». | 04.04 | | |
| 103 | Классификация фольклорных произведений. Загадки, песенки. | 05.04 | | |
| 104 | Классификация фольклорных произведений. Русские народные потешки, стишки и песенки. | 08.04 | | |
| 105 | Выразительное чтение. А. С. Пушкин. Отрывки из сказок. | 09.04 | | |

| | | | | |
|--|--|-------|--|--|
| 106 | Анализ поступков героев сказки. Русская народная сказка «Петух и собака». | 11.04 | | |
| 107 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 12.04 | | |
| Глава №3 Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч) | | | | |
| 108 | Выразительное чтение. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». | 15.04 | | |
| 109 | Весна в поэтических произведениях. Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 16.04 | | |
| 110 | Весна в поэтических произведениях. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 18.04 | | |
| 111 | Весна в поэтических произведениях. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | 19.04 | | |
| 112 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель...» | 22.04 | | |
| Глава №4 И в шутку и всерьёз (5 ч) | | | | |
| 113 | Чтение по ролям. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г.К Кружков «Рры!» | 23.04 | | |
| 114 | Анализ юмористических стихотворений. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». | 25.04 | | |
| 115 | Годовая контрольная работа. | 26.04 | | |
| 116 | Анализ годовой контрольной работы. Анализ юмористических стихотворений. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». | 29.04 | | |
| 117 | Деление текста на части. М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 30.04 | | |
| Глава №5 Я и мои друзья (6 ч) | | | | |
| 118 | Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». | 06.05 | | |
| 119 | Анализ стихотворений. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». | 07.05 | | |
| 120 | Выразительное чтение. С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 13.05 | | |

| | | | | |
|--|--|-------|--|--|
| 121 | Годовая контрольная работа. | 14.05 | | |
| 122 | Анализ годовой контрольной работы. Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». | 16.05 | | |
| 123 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | 17.05 | | |
| Глава №6 О братьях наших меньших (9 ч) | | | | |
| 124 | О братьях наших меньших.С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 20.05 | | |
| 125 | Характеристика героев в произведениях.М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г .Сапгир «Кошка». | 21.05 | | |
| 126 | Характеристика поступков героев произведений.В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 23.05 | | |
| 127 | Выразительное чтение. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 24.05 | | |
| 128 | Резервный урок | | | |
| 129 | Резервный урок | | | |
| 130 | Резервный урок | | | |
| 131 | Резервный урок | | | |
| 132 | Резервный урок | | | |

Итого:132 часа(в том числе 5 часов резерва).