

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нововаршавская гимназия»
Нововаршавского муниципального района Омской области**

Согласовано

Руководитель МО

_____/_____/_____
« » 20__г.

Согласовано

Зам.директора по УВР

_____/_____/_____
« » 20__г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Нововаршавская гимназия»

_____/_____/_____
« » 20__г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 КЛАССА
(УМК «Перспективная начальная школа»)**

Разработчик программы:

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи учебного предмета

Цель курса «Литературное чтение» - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

- расширять представление детей об окружающем мире, внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- развивать отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
- создавать условия для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- воспитывать культуру восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении;
- развивать речевые навыки школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Основная цель 1 года обучения:

Обучение грамоте (чтение) - обучение первоначальному чтению на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в предметную область «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» и изучается по 4 часа в неделю. Общий объем учебного времени в 1 классе составляет 132 часа /33 рабочие недели.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

2.2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *понимать важность планирования своей деятельности;*
- *выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;*
- *осуществлять первоначальный контроль своих действий;*
- *участвовать в оценке результатов деятельности.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выделять и формулировать познавательную цель;*
- *структурировать знания;*
- *группировать тексты по заданному основанию;*
- *различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;*
- *работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности ;входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Чтение. Работа с текстом

Обучающийся научится:

- На слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных букв русского алфавита;
- Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Пересказывать отдельные части текста.
- Озаглавливать прослушанный текст.
- Анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка
- (Звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные;
- использовать при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

2.3. Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Чтение

Чтение вслух.

Обучающиеся научатся:

- Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Устанавливать темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя.

Обучающиеся научатся:

- Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста.

Обучающиеся научатся:

- уметь отличать текст от набора предложений.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению.

Библиографическая культура.

Обучающиеся научатся:

- Осознавать, что книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознать, что книга бывает: учебная, художественная, справочная.
- узнать элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения.

Обучающиеся научатся:

- Понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
- Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Обучающиеся научатся:

- Понимать заглавие произведения; адекватное соотносить с его содержанием.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *Воспроизводить текст с опорой на модель, схему.*

Говорение (культура речевого общения)

Обучающие научатся:

- понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.*

Круг детского чтения

Обучающие научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Обучающие научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;*
- *обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).*

Творческая деятельность учащихся(на основе литературных произведений)

Обучающие научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями

Круг детского чтения

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Документальные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь».

Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»; М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет», «Снегири и коты», «Береза»;

Д. Биссет «Шшшшш!», «Бац», «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»

IV. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Агаркова Н.Г. Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: учебник по обучению грамоте и чтению/ Н.А Агаркова, Ю.А. Агарков; по ред. М.Л.Каленчук— М.: Академкнига/Учебник, 2015г.
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: учебник/ Н.А Чуракова. -М.: Академкнига/учебник, 2015г.
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: хрестоматия/ Н.А Чуракова. -М.: Академкнига/учебник, 2015г.
- Агаркова Н.Г., Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская Q.В., Байкова Т.А., Лаврова Н.М., Соловова Е.Н., Чекин А.Л., Чуракова Р.Г., Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Программа по учебным предметам. — М.: Академкнига/Учебник, 2015

У.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС

№ урок	Тема урока	Дата проведения урока		Примечание
		По плану	По факту	
1	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой.	04.09		
2	Слушание сказки «Заюшкина избушка».	05.09		
3	Слушание сказки «Колобок».	06.09		
4	Речь устная и письменная.	07.09		
5	Слова - предметы.	11.09		
6	Живые и неживые предметы	12.09		
7	Слова- действия.	13.09		
8	Слова- признаки	14.09		
9	Слова-помощники.	18.09		
10	Текст. Предложение. Слово.	19.09		
11 -12	Звук [а], буквы А,а.	20.09, 21.09		
13 -14	Звук [о], буквы О.о.	25.09, 26.09		
15 -16	Звук [у], буквы У, у.	27.09, 28.09		
17 -18	Звук [э], буквы Э, э.	2.10, 3.10		
19 -20	Звук [ы], буква ы.	4.10, 5.10		

21 -22	Звук [и], буквы И, и.	9.10, 10.10		
23	Гласные звуки ртотаскыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и].	11.10		
24	Слог, ударение.	12.10		
25 -26	Звуки [м] [м'], буквы М,м.	16.10, 17.10		
27 -28	Звуки [н], [н'], буквы Н,н.	18.10, 19.10		
29 -30	Звуки [л], [л'], буквы Л,л.	23.10, 24.10		
31 -32	Звуки [р], [р'], буквы Р,р.	25.10, 26.10		
33 -34	Звук [й'], буква Й,й.	30.10, 31.10		1 чет -34ч
35	Обозначение двух звуков [й'] [а] одной буквой Я,я.	08.11		
36	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного.	09.11		
37	БуквыЁ, ё в начале слова и перед гласной – два звука: [й'] [о]	13.11		
38	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного.	14.11		
39	БуквыЮ, ю в начале слова и перед гласной – два звука: [й'] [у].	15.11		
40	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного.	16.11		
41	БуквыЕ, е в начале слова и перед гласной – два звука: [й'] [э]	20.11		
42	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного.	21.11		
43 -44	Буква ь для обозначения мягкости согласных.	22.11, 23.11		
45 –46	Согласные звонкие звуки [д'] [д] Буквы Д, д.	27.11, 28.11		
47 -48	Согласные глухие звуки [т'] [т], буквы Т, т.	29.11,30.11		

49	Звуки [д] [д'] - [т'] [т].	04.12		
50 -51	Согласные звонкие звуки [з'] [з], Буквы З. з.	05.12, 06.12		
52 -53	Согласные глухие звуки [с'] [с], Буквы С, с.	07.12, 11.12		
54	Звуки [з] [з'] - [с'] [с].	12.12		
55 -56	Согласные звонкие звуки [г'] [г], Буквы Г, г.	13.12, 14.12		
57 -58	Согласные глухие звуки [к'] [к], Буквы К, к.	18.12, 19.12		
59	Звуки [г] [г'] - [к'] [к].	20.12		
60 -61	Согласные звонкие звуки [в] [в'], Буквы В, в.	21.12, 25.12		
62 -63	Согласные глухие звуки [ф] [ф'], Буквы Ф, ф.	26.12, 27.12		2 чет -29ч
64	Звуки [в] [в'] - [ф], [ф']	11.01		
65 - 66	Согласные звонкие звуки [б] [б'], Буквы Б, б.	15.01, 16.01		
67	Согласные глухие звуки [п] [п'] Буквы П, п.	17.01		
68	Согласные парные звуки [б] [б'] - [п], [п']	18.01		
69 -70	Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы Ж, ж.	22.01, 23.01		
71 -72	Согласный глухой звук [ш], буквы Ш, ш.	24.01, 25.01		
73	Звуки [ж]- [ш]	29.01		
74 -75	Звук [й'] после разделительного ь знака, перед гласными буквами Я, Е, Ё, Ю.	30.01,31.01		
76 -77	Звук [й'] после разделительного ь знака, перед гласными буквами Я, Е, Ё, Ю.	1.02, 5.02		

78 -79	Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы Х, х	6.02, 7.02		
80	Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч.	8.02		
81	Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч.	12.02		
82 -83	Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ.	13.02, 14.02		
84 -85	Специфика малых фольклорных жанров	15.02, 26.02		
86 -87	Согласный глухой твёрдый звук [ц], буквы Ц, ц.	27.02, 28.02		
88	Весёлые стихи для детей. Творчество К.И.Чуковского	01.03		
89	Произведения о природе «Белая акация»	05.03		
90	Шуточные игровые стихотворения для детей	06.03		
91	Весёлые стихи для детей Б.Заходер. Песня игрушек	07.03		
92	Творчество С.Маршака. Русский алфавит.	12.03		
93	Знакомство с новыми учебными книгами	13.03		Глава №1 На огородах Бабы Яги (10 часов)
94	Начало пути: волшебные предметы и помощники.	14.03		
95-96	Законы докучной сказки	15.03, 19.03		
97	Секреты считалок	20.03		
98	Древние считалки	21.03		
99	Тайны загадок	22.03		Зчетв-36ч
100	Как устроена загадка	02.04		

101	Заклички. Обращение к природе.	03.04		
102	Трудности скороговорок	04.04		
103	Созвучные хвосты слов	05.04		Глава №2 Пещера Эхо (6 часов)
104	Созвучные концы слов	09.04		
105-106	Рифма и смысл.	10.04, 11.04		
107-108	Шуточные стихи	12.04, 16.04		
109	Сказка-цепочка	17.04		Глава №3 На пути в Волшебный лес (2 часа)
110	Сказка-цепочка	18.04		
111	Звучащие стихи	19.04		Глава №4 Клумба с колокольчиками (3 часа)
112-113	Звукопись в поэзии и в прозе	23.04, 24.04		
114	Считалка, скороговорка или дразнилка	25.04		Глава № 5 В лесной школе (5 часов)
115	Чувство юмора в поэзии	26.04		

116	Стихи про мальчиков и девочек	30.04		
117	Годовая контрольная работа.	07.05		
118	Анализ контрольной работы. Фантазия в поэзии	08.05		
119	Фантазия в литературе.	14.05		Глава №6 Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения (3 часа)
120-121	Особый взгляд на мир	15.05 16.05		
122	Что видит и слышит поэт	17.05		Глава №7 На выставке рисунков Ю.Васнецова (7 часов)
123	Прибаутка и небылица	21.05		
124	Дразнилка, прибаутка или небылица	22.05		
125-126	Искусство иллюстрации.	23.05, 24.05		4 чет -27ч
127-132	Резервные уроки			

Итого: 132 часа