

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нововаршавская гимназия»
Нововаршавского муниципального района Омской области**

Согласовано

Руководитель МО

_____/_____/

« » 20__г.

Согласовано

Зам.директора по УВР

_____/_____/

« » 20__г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Нововаршавская гимназия»

_____/_____/

« » 20__г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 1 КЛАССА
УМК «Школа России»**

Разработчик программы:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из главных **задач** курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в предметную область «Искусство» изучается по одному часу в неделю. В 1 классе общий объем учебного времени составляет 33 часа в год.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие:

- положительное отношение к уроку изобразительного искусства;
- эмоциональное восприятие художественных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов произведений;
- чувство любви к природе родного края.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности выражать свои эмоции в изобразительном искусстве;
- способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

2.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, художника, скульптора в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов искусства по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность

- замещать и моделирования в продуктивной деятельности;

- *..формировать явления и объекты природного и социокультурного мира;*
- *..формировать логические операции сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений;*
- *..формировать представления о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение об увиденном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы;*
- *проявлять интерес к общению на уроке;*
- *уважать мнение собеседников;*
- *следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;*
- *входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.*

Чтение. Работа с текстом

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные;
- использовать при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

2.3. Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*
- *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Неменская Л.А. Учебник: Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

Примерная программа по изобразительному искусству, программы курса «Изобразительное искусство» автора Неменского Б.М. М.: Просвещение, 2016 г.

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока		Примечание
		По плану	По факту	
1 четверть (8 часов)				
Ты учишься изображать (8 ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас.	07.09		(урок - экскурсия)
2	Мастер Изображения учит видеть.	14.09		(урок - экскурсия)
3	Изображать можно пятном.	21.09		(урок - игра)
4	Изображать можно в объеме.	28.09		(урок - игра)
5	Изображать можно линией.	05.10		(урок - игра)
6	Разноцветные краски.	12.10		(урок - игра)
7	Изображать можно и то, что невидимо.	19.10		(урок - игра)
8	Художники и зрители (обобщение темы).	26.10		(урок - экскурсия)
2 четверть (7 часов)				
Ты украшаешь (9ч)				
9	Мир полон украшений.	09.11		(урок - экскурсия)
10	Цветы.	16.11		(урок - игра)
11	Красоту надо уметь замечать.	23.11		(урок - экскурсия)
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	30.11		(урок - игра)
13	Красивые рыбы. Монотипия.	07.12		(урок - игра)
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	14.12		(урок - игра)
15	Узоры, которые создали люди.	21.12		(урок - экскурсия)
3 четверть (9 часов)				
16	Как украшает себя человек.	11.01		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	18.01		
Ты строишь (10 ч)				
18	Постройки в нашей жизни.	25.01		
19	Постройки в нашей жизни (продолжение работы).	01.02		
20	Дома бывают разными	08.02		
21	Домики, которые построила природа.	15.02		
22	Дом снаружи и внутри.	01.03		
23	Дом снаружи и внутри (продолжение работы).	15.03		
24	Строим город.	22.03		

4 четверть (9 часов)

25	Все имеет свое строение.	05.04		
26	Строим вещи.	12.04		
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	19.04		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)				
28	Проект.	26.04		
29	Праздник весны. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	17.05		
30	Анализ проекта. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	24.05		
31	Резервный урок.			
32	Резервный урок.			
33	Резервный урок.			

Итого: 33 часа (в том числе 3 часа резерва)